



L'Observatoire

Concerts, résidences / CERGY

CONCERTS, RÉSIDENCES / CERGY

L'OBSERVATOIRE - SALLE DE SPECTACLES

12, Allée des Petits Pains 95800 CERGY

Tél. : 01.34.33.43.87

Fax : 01.34.33.43.02

lobservatoire.regie@ville-cergy.fr

<http://fr-fr.facebook.com/lobservatoire.cergy>

Régisseur Général / Son : Thierry LACOMBE

Régisseur Lumière : Jean Christophe COINDRE

FICHE TECHNIQUE « SON et LUMIERE »

1) LA SALLE

Configuration "Spectateurs assis" : 250 places assises réparties en 3 tribunes

Configuration "spectateurs debouts" : 510 spectateurs (Surface au sol : 220/230 m²)

2) LA SCENE :

Hauteur du plateau : 1 Mètre

Résistance : 250 kg/m²

Ouverture : 7 Mètres

Profondeur : 7 mètres

Puissance électrique disponible : P17 3 x 32 A au lointain du plateau côté cour « lumière ».

P17 3 x 32 A au lointain du plateau côté cour « son ».

3) COULISSES ET LOGES

Accès matériels et décors : Côté « jardin » : hauteur : 2 m ; largeur : 1,50m

L'accès des décors est autorisé tous les jours. **Attention : les mercredis et samedis (jours de marché), l'accès ne sera possible qu'avant 5 h et très difficile jusqu'à 15h.**

Loges :

- 2 loges de 10 m² avec lavabo et réfrigérateur.
- 1 sanitaire
- 1 douche

4) L'EQUIPEMENT SON :

Façade : Système Line Source Array réparti en 2 clusters accrochés de part et d'autre du cadre de scène

- 2 Metrix Sub ADAMSON
- 4 Metrix Wave ADAMSON

- 6 Metrix ADAMSON
- 2 Sub/Infra (montage cardioïde) MDC-3
- 2 Amplis LAB GRUPPEN PLM 10000 Q DOLBY Lake Processing
- 1 Ampli LAB GRUPPEN PLM 14000 DOLBY Lake Processing
- 1 Egaliseur DBX 32.31 L 2/3 d'octave
- 1 Console MIDAS « Legend 3000 » 40 in -12 aux pré/post – 10 VCA

Traitement et effets :

- 1 Préampli AVALON VT 737 sp
- 1 Compresseur TL AUDIO valve classic
- 2 Compresseur / Gate DRAWMER DL 241
- 3 Compresseur DRAWMER DL 251
- 2 Compresseurs DBX 160
- 2 Compresseurs/limiteurs DBX ST 166 A
- 2 Noise gate stéréo DRAWMER DS 201
- 2 Multi effets numériques YAMAHA SPX 990
- 1 Multi effets numérique LEXICON PCM 70
- 1 Delay D Two TC Electronic

Sources :

- 1 Lecteur CD 01U professionnel Auto cue
- 1 Lecteur / enregistreur MD Sony MDS-E58

Retours :

- 1 Console numérique YAMAHA « M7 CL » 48 in - 16 aux pré/post
- 11 Enceintes PS 15 NEXO (dont monitor) + processeurs PS 15 TD
- 5 Amplis CROWN VZ 3600

Parc micro :

- 2 SHURE BETA 58 - 2 SENNHEISER MD 421
- 7 SHURE SM 58 - 2 AKG SE 300B
- 2 SHURE BETA 57 - 2 AKG C535 EB
- 7 SHURE SM 57 - 4 SENNHEISER E 608
- 1 SHURE BETA 56 - 4 SHURE BETA 98 H
- 3 SHURE BETA 87 - 4 SENNHEISER E 604
- 2 Neumann KLM 184 - 2 SENNHEISER E 906
- 2 AKG C 1000S - 1 BEYERDYNAMIC M 88
- 1 AKG D 112 - 1 Boîte de direct Class A AVALON U5
- 2 SHURE BETA 52 - 2 Boîtes de direct KLARK TECHNIK
- 3 AKG D 3500 - 4 Boîtes de direct BSS AR 133
- 2 SHURE SM 91 - 4 Boîtes de direct SCV MkII
- 2 SENNHEISER MKH 50 - 15 Grand pieds de micro avec perchettes
- 3 SHURE SM 81 - 10 Petits pieds de micro avec perchettes

5) L'EQUIPEMENT LUMIERE

Jeux d'orgues :

- 1 Console MA LIGHTING Gran MA Light V2
- 1 Console JANDS 24/48 pour Projecteurs traditionnels
- Ligne DMX en régie et au plateau côté cour
- 48 Gradateurs JULIAT DIGI IV de 3 kW chacun en armoire
- 2 blocs de puissance (au plateau) OXO KHAMSIN 6 circuits de 3 Kw chacun
- 48 lignes réparties

Projecteurs :

- 8 Lyres DTS 250 XR Spot
- 12 Lyres à led JB LIGHT JBLED A7
- 2 Series de rampe FUNSTRIP OXO
- 19 PC 1000 W JULIAT type 310
- 7 PC 1000 W JULIAT type 306
- 39 PAR 64 THOMAS CP 60/61/62
- 2 Barres de 6 PAR 64
- 3 Série d' ACL
- 4 Color beam ROBBE
- 1 SVOBODA
- 4 Cycliodes 1000 W ADB
- 10 Découpes DW 105 ADB 15° à 38 °
- 1 Stroboscope MARTIN Atomic 3000
- 1 Poursuite 575 Scénilux
- 1 Machine à fumée Martin avec interface DMX

Accessoires :

- 6 Pieds de projecteur
- 2 Pieds wind-up
- 12 Platines sol

Puissance électrique disponible :

- 175 kW disponibles en armoire au local gradateurs

6) LES VELOURS

- 2 Demi-fonds de 4 m large X 6 m de haut
- 8 Pendrillons de 2,70 m de large sur 6 m de haut
- 3 Frises de 10 m large X 1 m de haut
- 1 Frise 15 m x 1,70 de haut (manteau)

7) LE GRIL

- Hauteur sous perches : 4.85 M
- 2 Passerelles de face sur 2 niveaux
- 2 Passerelles latérales en salle
- 1 Passerelle en nez de scène
- 1 Passerelle au milieu du plateau
- 1 Gril à lattes sur le plateau équipé de 15 perches fixes